

Zgodba o vzglavniku in odeji

Kaj je sploh lahko lepšega kot topla odeja?

Toplina odeje, v katero se zavijemo, da nam je toplo, je ravno tako prijetna in pomirjajoča.

Sta pa odeja in njen prijatelj vzglavnik mnogo več kot to...

Ustvarjalna zgodba

Najboljša prijatelja »**NA**« in »**SMEH**« sta se dogovorila, da gresta skupaj na izlet v gozd.

V gozd sta šla vsak po svoji poti.

Dogovorila sta se, da se srečata pri »**VELIKEM DREVESU**«.

Tako se je njuna pot pričela....

1. NOVE IDEJE

Kaj je to BRAINSTORMING?

Čemu služi?

Naloga:

Kako je potekala njuna pot?

Pripomočki: na sredino sobe postavimo vse odeje in vzglavnike in vsak izmed njih ima svojo vlogo.

Zgodba: otroci ustvarijo svojo zgodbo o tem, kaj je vse v gozdu, koga srečajo...

Namen:

- Vse ideje spodbujamo.
- Vsaka ideja je v redu in dobrodošla.
- Vsaka ideja nekako prispeva k temu, da se zgradi most.

MOST

Ko sta prijatelja »**NA**« in »**SMEH**« prišla do »**VELIKEGA DREVESA**«, sta se znašla vsak na svoji strani, vendar brez povezave do drevesa.

Kako bosta vsak s svoje strani prišla na drevo?

2.PRILAGAJANJE

Nadgrajujemo ideje drugih.

Naloga:

Gradimo most - pol poti je moje, pol poti je tvoje.

Potek: otroci iščejo različne načine, kako zgraditi most.

Zgodba: z zgodbo, ki so jo v sestavili prvem delu, sedaj iščejo rešitve, kako zgraditi most (npr. če so v prvem delu srečali škrata, se sedaj vprašajo, kakšne moči ima ta škrat, ki bi jim lahko pomagale, da najdejo pot do drevesa...)

Namen:

- Sedaj se prilagajamo tistemu, kar smo predhodno že imeli sestavljeno in DODAJAMO, NADGRAJUJEMO, DOPOLNJUJEMO, IZBOLJŠUJEMO...
- Učitelj spodbuja učence z vprašanji – kako še bomo to izpopolnili – podirati in spreminjati obstoječega ni dovoljeno.

Kdo je boljši?

Prijatelja odkrivata različne
kotičke

»**VELIKEGA DREVESA**«...

- Kdo je hitrejši?
- Kdo se prvi usede na odejo?
- Kdo najdlje zdrži?
- ...

3. TEKMOVALNOST

DOBER, BOLJŠI, NAJBOLJŠI?

Naloge:

- Kdo bo prvi prinesel svojo odejo na ležišče?
- Kdo se prvi usede na odejo?
- Kdo najdlje zdrži z vzglavnikom na glavi (oz. pride do cilja)?
- Kdo prvi zloži odejo?
- Kdo najlepše zloži odejo?

Pripomočki: vzglavniki in odeje

Namen:

- Igre zajemajo motorične, zaznavne in kognitivne vaje.
- Nekdo ima dobro razvite ene sposobnosti, nekdo druge.
- Dobro je, da se za vsako nalogo določi drug zmagovalec, saj je namen igre, da je vsak najboljši na nekem področju, niti ni potrebe, da je vsak najboljši pri vsem – pomembno je, da se posameznik zaveda, pri čem je dober, da zazna in sprejme svoj potencial ter ga razvija.

Kako skupaj naprej?

Prijatelja sta ugotovila, da se na »**VELIKEM DREVESU**« skriva velik zaklad. Kako bosta prišla do njega? Za odkrivanje zaklada je potrebno narediti nekaj nalog, s katerimi dokažeta, da sta resnično dobra prijatelja in vredna tega zaklada.

4.SODELOVANJE

To naredi tako, to pa tako.
Vsaj jaz bi tako – izhajam iz sebe.

Naloga:

Kako zložiti odejo z nogami?

Pripomočki: list papirja, odeja.

Navodila:

- Vsak posameznik dobi svoj list papirja, katerega preložijo tako, kot želijo preložiti odejo. Ta »načrt« naredi vsak zase.
- Razdelimo jih v pare.
- Vsak par sedaj USKLADI NJUNE NAČRTE – upoštevati je treba oba načrta – tako da izdelata skupen načrt, po katerem bosta zložila odejo.

Namen:

Usklajevanje načrtov je pomembno, tako da se uporabi ideja vsakega posameznika.



5. RAZMIŠLJANJE

Kaj ti misliš?

Naloga: (vsi ležijo na vzglavniku in odeji in ustvarjajo zgodbo) vsak napiše/nariše/si zamisli svojo zgodbo o »VZGLAVNIKU IN ODEJI«

Pripomočki: list papirja, pisalo.

Navodila:

- Vsak posameznik se prijetno, udobno namesti na odeji in razmišlja (na tiho) o svoji zgodbi. Odvisno od let pa potem zgodbo ali napiše, ali nariše ali si jo le zamisli. To je njegova ZGODBA.
- Pomembno je, da posameznik izhaja sebe.

Namen:

- razmišljanje
- ustvarjanje svoje zgodbe

Kako razmišljati z veliko glavo?

Prijatelja sta ugotovila, da zaklad na »**VELIKEM DREVESU**« straži škrat z veliko glavo. Ker ima ta škrat tako veliko glavo, zeloooo veliko razmišlja. Da bosta prijatelja lahko šla naprej do zaklada, mu morata povedati zapleteno zgodbo, s katero ga bosta zamotila, da bosta lahko smuknila mimo in tako prišla do zaklada. Sedaj prijatelja razmišljata vsak o svoji zgodbi...



Upoštevam, kar misliš...

Škratu z veliko glavo sedaj povesta njuno zgodbo.

Ker sta tako dobra prijatelja, se dobro poslušata, se ne prekinjata in se smiselno dopolnjujeta pri ustvarjanju zgodbe.

Škrata tako navdušita, da ostanejo prijatelji.

6.POSLUŠANJE

Poslušam ... ali tudi slišim?

Naloga: Povzemanje in smiselno nadaljevanje slišane.

Navodila:

- 1. Vsak posameznik predstavi svojo zgodbo pred drugimi (če je dovolj časa oz. malo udeležencev).
- 2. Nekdo prične zgodbo, drugi svojo zgodbo smiselno dodajajo v to začetno zgodbo.

Namen:

- aktivno poslušanje
- nastop pred drugimi
- razmišljanje o tem, kaj sem slišal
- debata po poslušanju, odprta vprašanja:
 - Kako ta oseba vidi odejo in vzglavnik?
 - Za kaj ga uporablja?
 - Čemu služi?
 - Kaj počne z njim?
 - Kakšne oblike je njegova odeja vzglavnik?

-> vsak izhaja iz sebe – naloga vseh nas je, da sprejemamo druge.



Moj zaklad!

Po vseh pustolovščinah, sta prijatelja končno prišla do zaklada ...

7.DOBRO

Vse je dobro. V čisto vsaki situaciji iščem dobre zadeve.

Naloga: Iz materiala, ki je na razpolago, naredimo nekaj dobrega – to je naš zaklad.

Pripomočki: odeja in vzglavnik, material po izbiri

Navodila:

- Iz vzglavnika in odeje si vsak pripravi svojo skrinjo, v njo pa da svoj zaklad.
- Vsak ustvari svoj zaklad.

Namen:

V vsakodnevnih situacijah poiskati nekaj dobrega.

Dogodivščine je konec...

Prijatelja sta našla zaklad...in sedaj je čas, da se poslovita od gozda in škrata z veliko glavo.

Na tej pustolovščini sta se veliko naučila in sedaj sta pametnejša in še boljša prijatelja, ki imata tudi novega prijatelja.

8.SLABO

V »slabih« stvareh iščemo dobre stvari in se sprašujemo: kako mi to, kar smo se do sedaj naučili, lahko pomaga.

Naloga: Obnovimo celotno pustolovščino. Nekomu podarimo ta zaklad, ali kaj drugega.

Pripomočki: odeja in vzglavnik, zaklad.

Navodila: Kaj bomo sedaj naredili s tem zakladom? Ga bomo komu podarili, ga bomo uporabljali, nadgradili...? Vsak nekoga razveseli.

Nov začetek!

Prijatelja »**NA**« in »**SMEH**« gresta na počitnice, vsak na svojo pot.

9.SAMOSTOJNOST

To sem jaz, to mi je všeč.

Naloga: Naučimo se pesmico. Vsak zase se (na)uči pesmico.

PESMICA:

Jaz sem jaz odkar živim,
čutim, mislim, jem in spim.

Jaz imam svoje srce,
mamo, očka in ime.

Jaz ne bom nikoli ti.
Vsak je to, kar se rodi.

Tudi kadar se igram,
sem le to, kar hočem sam.

(Zvezdana Majhen)

Navodila:

Vsi hodimo po prostoru in si vsak pri sebi na glas poj, reklamira, bere...pesmico.

Namen:

Delam samostojno.



SREČANJE!

Prijatelja se po počitnicah
srečata.

Objameta se.

NA - SMEH

10.DELO V TIMU

To smo mi, tako delujemo.

MEHANIZEM.

Naloga: Pesmico sedaj
deklamiramo skupaj.

Navodila:

Ob petju pesmice, oz. govorjenju,
vsak prične z nekim gibom.
Ustvarimo dve skupini tako, da
damo skupaj tiste, ki izvajajo
podoben gib. Sedaj je
potrebno izvajati isti gib še naprej
ter uskladiti z deklamiranjem.

Namen:

S svojim znanjem, ki ga imam,
delam v skupini.



USTVARJALI SO:

Polona Šibila in Patricija Krajnčič - prevod v angleščino

Lilijana Hliš, Vesna Govedič in Rebeka Horvat - vsebinski del

Lucija Kušar - zasnovna ideja o odeji

Bine Gegič - grafično oblikovanje

Mojca Prigl - priprava člankov za promocijo

Janja Murko - mentorica

Hvala, da ste nam omogočili ustvarjanje

